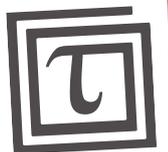


DIFFUSION

Catalogue

jmdesbois
éditeur



NOUVEAUTÉ

LES POUSSIÈRES DE L'OMBRE

Marilyne Andréo

En 1986, un étudiant en archéologie voit sa fiancée disparaître alors qu'elle fait un stage sur un chantier de restauration dans un château des bords du Rhône. Vingt-cinq ans plus tard, l'étudiant est devenu un professeur d'université réputé, mais il est toujours meurtri par cette disparition inexplicable.

Des cadavres enfouis dans des monuments historiques refont surface en plusieurs endroits. Coïncidence ou crimes à répétition ?

Le professeur, en quête de vérité, trouve des similitudes troublantes à des dizaines de disparitions dans toute la France depuis près de trente ans. Une de ses étudiantes veut l'aider à résoudre ce mystère, quitte à être la prochaine cible.

Les Poussières de l'ombre est le premier roman de Marilyne Andréo. Écrit dans un style instantané, il donne au lecteur l'impression de suivre pas à pas le personnage central de l'intrigue et sa partenaire sur les grands sites historiques de France, en Provence, à Paris, en Occitanie, en Alsace, en Normandie et en de nombreuses autres régions de France.

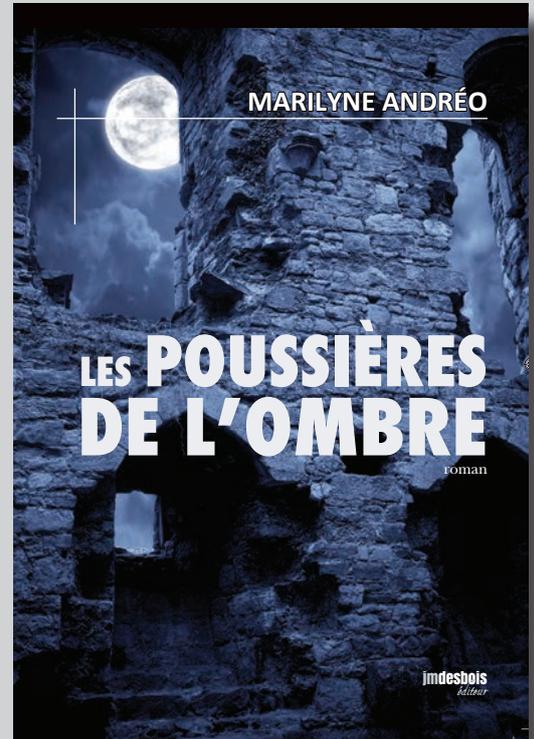
Histoire froide et sombre, Les Poussières de l'ombre nous fait découvrir une auteure qui va s'imposer dans les prochaines années dans le domaine du thriller.



JEAN MARIE DESBOIS ÉDITEUR

Date de sortie : 25 janvier 2017
ISBN : 978-2-918754-43-5
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 336 pages
Prix de vente public 18 €
Couverture : Broché
Public visé : Tout public

jmdesbois
éditeur



L'AUTEUR



Marilyne Andréo passe son enfance entre Nîmes, les Cévennes, la Camargue et la Provence. Passionnée d'histoire, elle fait ses études à Nîmes et à Montpellier.

Agrégée, elle enseigne l'histoire-géographie à Marseille où elle réside depuis dix ans. Elle prépare actuellement un doctorat sur la sociologie de la Résistance dans le Gard, le Vaucluse et les Bouches-du-Rhône. Son premier roman, *Les Poussières de l'ombre*, est publié en 2016 chez Jean Marie Desbois éditeur.

Jean Marie Desbois éditeur
Coll. Littérature française

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

NOUVEAUTÉ

CONTES POPULAIRES DES CORBIÈRES

Christiane Guilaine et Jean Guilaine

Entre 1960 et 1980, Christiane et Jean Guilaine ont fait, dans les Corbières, massif montagneux s'étendant entre l'Aude et les Pyrénées-Orientales, une ample moisson de contes populaires, représentant plus de soixante textes.

Ces récits révèlent une mythologie autochtone plongeant ses racines dans le quotidien et l'imaginaire paysans. Plusieurs personnages, singuliers ou fantastiques, émergent de ces enquêtes : Jean le Sot, Paul Sans Peur, la Bête à sept têtes, les Hommes en blanc, le Devin de Greffeil, le Géant d'Arce.

Et, bien sûr, les incontournables Mitounes, ces fées lavandières qui, la nuit venue, sortaient de leurs grottes pour aller battre leur linge dans l'Orbieu et d'autres rivières.

Cet ouvrage n'est pas seulement la présentation de ce légendaire. Il se veut aussi le témoignage d'un patrimoine oral, immatériel, dont il ambitionne de maintenir la mémoire alors que les conteurs ont quitté la scène.

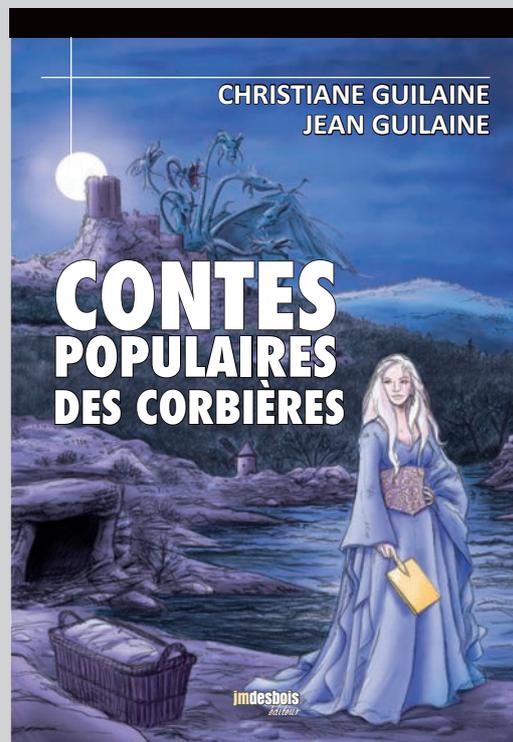
Archéologues mais aussi ethnologues, Christiane et Jean Guilaine, familiers des Corbières, ont eu à cœur de sauver cet aspect de la culture populaire de leur terre.



JEAN MARIE DESBOIS ÉDITEUR

Date de sortie : 15 mars 2017
Genre : Contes
ISBN : 978-2-918754-53-4
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 272 pages
Prix de vente public 16,90 €
Couverture : Broché avec couverture couleur
Public visé : Tout public

jm desbois
éditeur



LES AUTEURS



Christiane († 2016) et Jean Guilaine sont archéologues et ethnologues.



Connu pour ses travaux sur la Protohistoire, Jean Guilaine est professeur honoraire au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Jean Marie Desbois éditeur
Coll. Littérature française

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.jeanmariedesbois-editeur.fr

NOUVEAUTÉ

LE TUEUR DE SANTONS

Mortis nuntius

Jean-Claude Di Ruocco

Alors que les fêtes de Noël approchent, le petit village de Baudanne, en Provence, est terrorisé par un tueur en série qui assassine les uns après les autres, les membres de la crèche vivante. L'enquête est confiée au Capitaine Vincent Marcange qui va tenter de dénouer l'écheveau macabre de cette sombre affaire.

Pourquoi le tueur est-il aussi pressé ? Pourquoi les membres du conseil municipal du village sont-ils soudain aux abois ? Quel secret plane sur Baudanne ? Vengeance, intérêts financiers et politiques, où se situe la vérité ? La réponse repose-t-elle dans le mode opératoire particulièrement violent de meurtrier ?

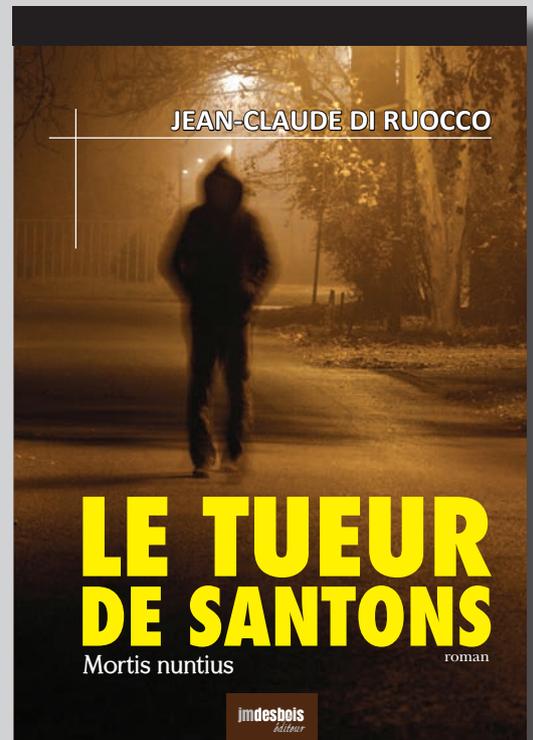
Autant de questions auxquelles le capitaine devra trouver une réponse, en même temps qu'il devra combattre les fantômes qui errent encore dans les couloirs sombres de sa propre histoire.



JEAN MARIE DESBOIS ÉDITEUR

Date de sortie : 15 mars 2017
Genre : Polar
ISBN : 978-2-918754-52-7
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 264 pages
Prix de vente public 16,90 €
Couverture : Broché avec couverture couleur
Public visé : Adultes, jeunes adultes

jmdesbois
éditeur



L'AUTEUR



Poète, romancier, chroniqueur littéraire durant quelques années, Jean-Claude Di Ruocco vit à Martigues sur les rives de l'étang de Berre. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages.

Son écriture, qui oscille entre apologie du banal et rébellion, est régulièrement transcendée par la poésie qui domine ses romans.

Jean Marie Desbois éditeur
Coll. Littérature française

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.jeanmariedesbois-editeur.fr

NOUVEAUTÉ

PARDOU DE THOARD

Pierre Bianco

Fin d'été 1766, dans cette vallée sauvage et encaissée des montagnes de Haute-Provence, vit Joseph Payan, que l'on appelle le Pardou car il a les cheveux roux et des taches de rousseur. Orphelin de père et livré à lui-même, il souffre des injustices de la société qu'il n'hésite pas à attaquer. Il s'en prend en particulier aux propriétaires nantis, tels les Faudon, égoïstes et âpres au gain, ou bien aux notables, comme Rose Reynaud, fille d'un notaire, aux mœurs très relâchées.

Attaques répétées et provocations contribuent à alourdir l'atmosphère dans le village et ses alentours tandis que sont commis larcins et vols de troupeaux et que l'on découvre même des chiens égorgés...

Et un jour, la violence se déchaîne. On retrouve un jeune homme assassiné sur l'aire d'une ferme, celle des Faudon, et, à côté du corps, une mystérieuse gaine de couteau. À qui appartient-elle ? Le climat délétère qui empoisonne la vie des habitants de la vallée depuis longtemps est-il l'explication de cette violence ? Ou bien est-ce là seulement le début d'une série de meurtres ?

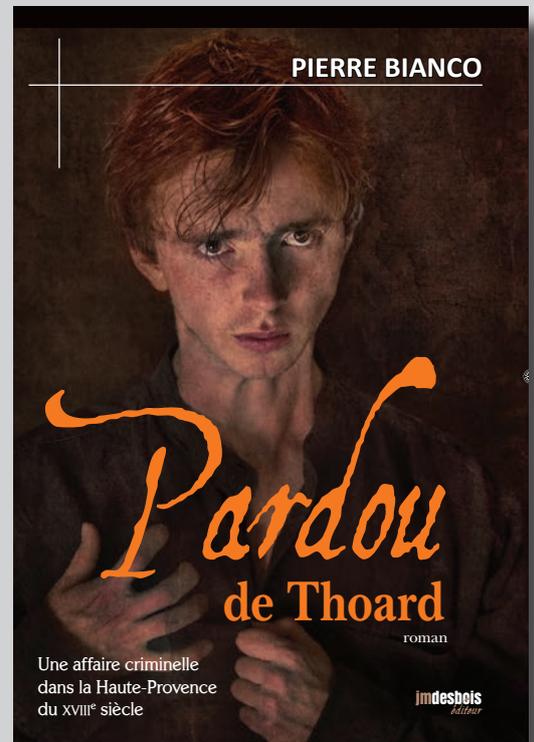
Ce livre, qui relate une histoire authentique, fait revivre la société paysanne d'un petit village sous le règne de Louis XV, avec ses bergers, ses ménagers, ses artisans et ses notables, mais aussi ses étrangers et ses rôdeurs qui inquiètent les habitants. On découvre alors, au fur et à mesure de la lecture, un monde rural impitoyable fait de passions, d'égoïsme, de haines, d'appât du gain et de violence.



JEAN MARIE DESBOIS ÉDITEUR

Date de sortie : 3 mai 2017
ISBN : 978-2-918754-52-7
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 304 pages
Prix de vente public 17,50 €
Couverture : Broché
Public visé : Tout public

jmdesbois
éditeur



L'AUTEUR



Pierre Bianco est directeur de recherche honoraire au CNRS et a notamment écrit une histoire de l'électrochimie à l'occasion du bicentenaire de la découverte de la pile de Volta. Amoureux de l'histoire de la Haute-Provence, région dans laquelle il vit, il a publié de nombreux travaux consacrés à la société rurale sous l'Ancien Régime.

Jean Marie Desbois éditeur
Coll. Littérature française

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.jeanmariedesbois-editeur.fr

L'ARCHE DES SOLITUDES

Chris Tabbart

En 1938, Vincent, menuisier à La Palud-sur-Verdon, décide de disparaître avec sa jeune épouse Émilie. Loin de la folie des hommes, ils vivent au rythme des saisons dans un jas troglodyte perdu dans un repli du Montdenier.

De nos jours, Louisa, leur petite-fille, perpétue cette étrange existence solitaire peuplée de souvenirs.

Un jour, elle porte secours à un homme grièvement blessé au fond d'un ravin et le ramène au jas. Cette présence va réveiller la vie qui sommeillait en elle.

Mais le monde bascule à nouveau dans l'horreur.

L'Arche des solitudes, voulue par son grand-père comme un ultime bastion contre la brutalité des hommes, sera-t-elle cette fois-ci le berceau d'un nouveau monde?

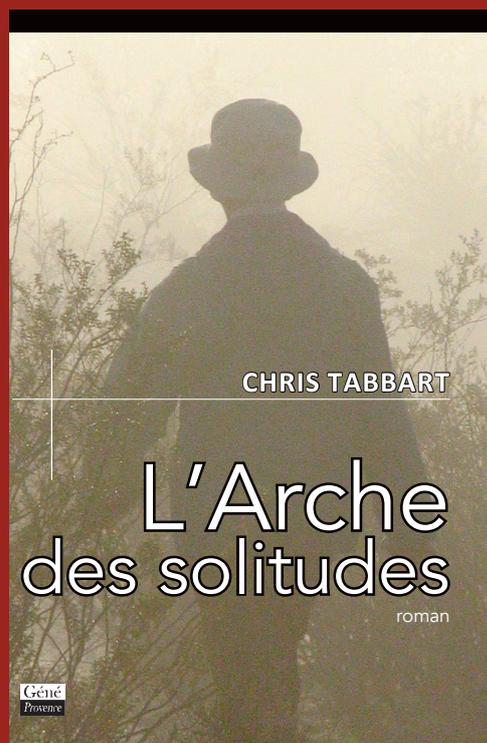
Dans ce livre poignant, Chris Tabbart pousse le lecteur à s'interroger sur la place de l'homme dans le monde et son rapport à la nature et l'invite à se demander si le progrès technologique est compatible avec les avancées de l'humanité. De petits bonheurs en drames terribles, on sort bouleversé de ce roman.

Chris Tabbart est une auteure expérimentée dans le domaine du livre numérique dans lequel elle rencontre un vif succès, en témoignent les nombreux commentaires de ses lecteurs.

Depuis octobre 2014, GénéProvence publie ses livres en format papier pour la faire connaître au grand public.

www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 31 octobre 2014
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 432 pages
Couverture : Broché
Public visé : Tout public



Éditions GénéProvence
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

DES BLONDES DANS LES TRUFFES

Chris Tabbart

Les sexagénaires qui peuplent ce village de l'arrière-pays provençal ne sont pas précisément des fonctionnaires en retraite. C'est bien pour cela qu'ils aspirent maintenant à la sérénité dans leur petit paradis à l'écart de la foule.

Aussi, lorsqu'ils tombent sur des cadavres de blondes dans les truffières de José, ils sentent poindre les embrouilles.

Qu'on dégomme des greluches dans la colline, ils s'en foutent, mais que les flics investissent les lieux, ils aiment moins.

Pour préserver la paix, ils décident d'enquêter eux-mêmes.

Des blondes dans les truffes est prétexte à une balade en Haute-Provence, en compagnie de vieux misanthropes rêveurs, amoureux de nature et d'animaux.

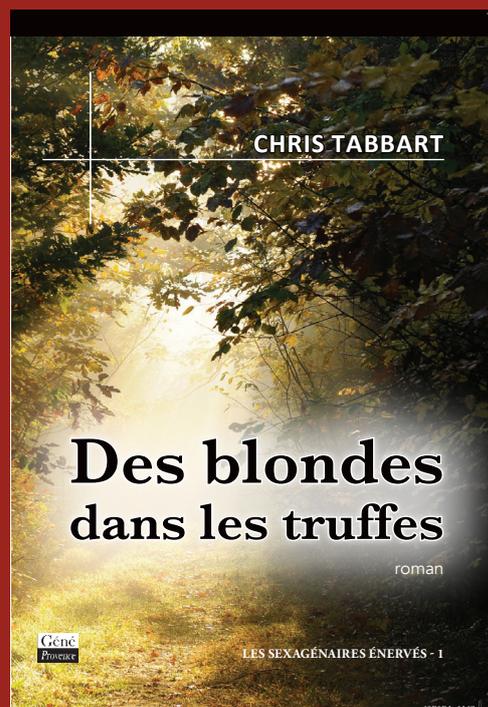
Très loin du polar noir, il n'est ici question que de senteurs boisées, d'amitié et de joie de vivre.

Chris Tabbart est une auteure expérimentée dans le domaine du livre numérique dans lequel elle rencontre un vif succès, en témoignent les nombreux commentaires de ses lecteurs.

Depuis octobre 2014, GénéProvence publie ses livres en format papier pour la faire connaître au grand public.

www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 31 octobre 2014
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 176 pages
Couverture : Broché
Public visé : Tout public



Éditions GénéProvence
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

CONTES À DORMIR DEBOUT

CONTES DE PROVENCE

Charles Paolini

Mieux vaut rire de tout que pleurer pour un rien

Ici, la logique ne semble pas exactement la même que sous les autres cieux ; elle est comme les quatre tiers du pastis de César : sujette à fantaisie.

Dans quelques millénaires, près d'une mer fermée avant qu'elle s'assèche, un vieil archéologue martien ou vénusien découvrira ce qui avait été un coin de paradis et que ses habitants joyeux appelaient « la Provence ». On plaisantait beaucoup mais on fabriquait là le plus sérieusement du monde du nectar avec des ceps de vigne et on s'y régalait de mets qui ne s'avaient pas encore en comprimés : bouillabaisse, pistou, brandade et aïoli.

Mais là, on entre de plain-pied dans la légende ; peut-être même s'agit-il de fables colportées au soleil de Midi par ces fabuleux contes... à dormir debout.

Et qui nous font rêver.

Dans *Contes à dormir debout*, à travers 45 histoires délicieuses, Charles Paolini nous fait entrer dans son univers d'humour cocasse, de mots d'esprit, de plaisirs quotidiens et de joyeux délices...

Charles Paolini a été réalisateur de télévision et directeur des programmes de France 3 Méditerranée.

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels Océans secrets, avec Alain Bombard, il nous fait découvrir tout l'amour qu'il porte à la Provence par le biais de ses contes bourrés d'humour.

www.editions.geneprovence.com

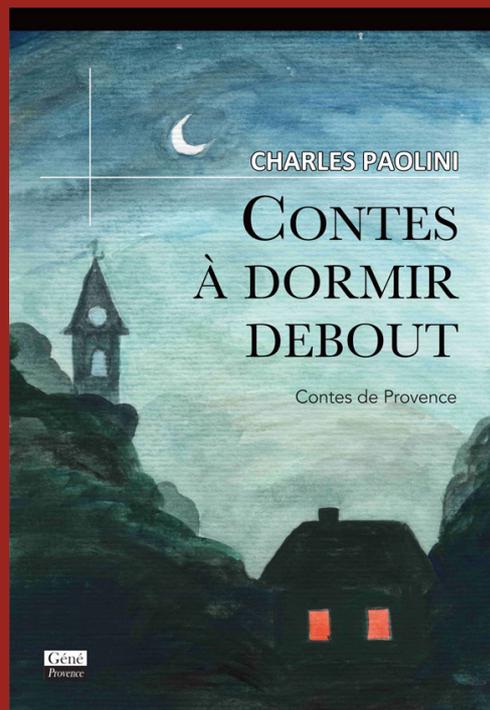
Date de sortie : 30 novembre 2014

Format : 14 x 20,5 cm

Pages : 208 pages

Couverture : Broché

Public visé : Tout public



Éditions GénÉProvence
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 06 58 03 69 29

Email : editions@geneprovence.com

Web : www.editions.geneprovence.com

NOUVEAUTÉ

Géné
Provence

LE DERNIER HIVER DE BARBEROUSSE

Véronique Autheman
Raymond Vinciguerra

1543, coup de tonnerre dans l'Occident chrétien, la flotte barbaresque de Soliman le Magnifique s'installe à Toulon sur l'ordre de François 1^{er} qui s'est allié aux musulmans. Dans la ville vide de ses habitants vont converger plusieurs destins picaresques, mais surtout celui de Luca, peintre florentin aux tourments insaisissables, celui du fougueux Arnaud de Queyran et celui d'Irène, la bella pittrice à la passion trop tendre.

Dans ce monde où la confusion des sentiments n'a d'égale que les troubles de la raison d'État, du siège de Nice à la pompe d'une Rome pleine de déliquescence, des ors de François 1^{er} à l'austère bivouac du capoulan pacha, ces vies vont s'affronter, se lier et se défaire.

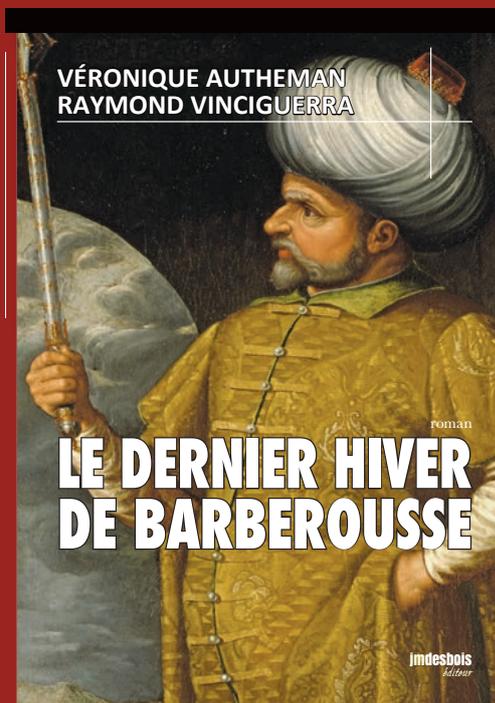
De la rencontre de Véronique Autheman, historienne, et Raymond Vinciguerra, homme de théâtre, est née cette histoire, entre fresque historique et romance documentée. Leur passion commune pour la Méditerranée, son histoire et sa culture, les a réunis pour écrire cette épopée qui résonne de l'effervescente convulsion née de l'affrontement de deux mondes.

Lire un extrait



www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 16 mars 2016
ISBN : 978-2-918754-32-9
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 512 pages
Couverture : Broché
PV Public : 19,90 € TTC
Public visé : Tout public
Livré avec marque-page



LES AUTEURS

Historienne et professeur, Véronique Autheman est aussi présidente de l'association *Kleio en Provence* qui œuvre à renouer des liens entre la Provence et l'Italie.

Raymond Vinciguerra est metteur en scène et auteur de théâtre.

Sa passion pour la Méditerranée, son histoire et sa culture se met au service d'une recherche d'humanisme à hauteur d'homme.

GÉNÉPROVENCE
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 23 39 62 93
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

FICHE PRODUIT

jmdesbois
éditeur

LES NOCES DE PALISSANDRE

Lucien Vassal

Alors que Paul et Georgette sont sur le point de fêter leurs noces de palissandre, soixante-cinq ans de mariage, la préparation des invitations révèle une évidence. Cette famille, bien que marseillaise depuis cinq siècles, est une vraie tour de Babel, même si tous ses membres parlent la même langue et que tous sont Marseillais. À partir de ce constat, Lucien Vassal va à la découverte de quatre histoires de vie qui ont un point commun : Marseille, terre d'accueil.

Une réflexion autour de quatre histoires de vie, celle de l'exil de réfugiés vers Marseille et sa région.

Par *Les Noces de palissandre*, Lucien Vassal restitue l'histoire de familles immigrées qui font la richesse de Marseille et de la Provence. Il explique pourquoi et comment un jour on devient réfugié et on se met à fuir le pays que l'on aime et dans quel état d'esprit ces réfugiés, tels Téopista d'Italie, Smaïl et Malika d'Algérie, ou encore Mariam d'Arménie ou Maria Conception d'Espagne, sont venus à Marseille.

Il parcourt pas à pas le long chemin de l'exil de ceux qui vont se retrouver des années plus tard unis et liés au sein de la même famille marseillaise sur le sol français pour y donner le meilleur d'eux même et faire même la gloire et la fierté du pays, tel que Zineddine Zidane, le fils de Smaïl et Malika.

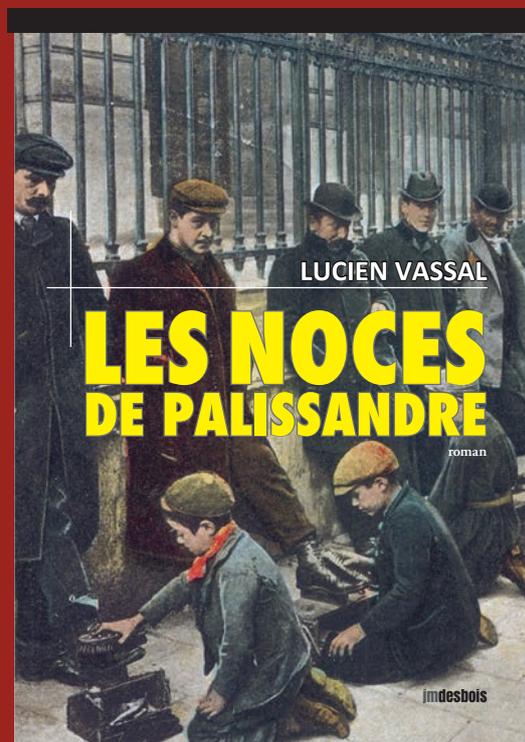
Ce livre fait écho à l'actualité, l'arrivée des réfugiés syriens et notre peur de l'étranger, la France, terre d'accueil et d'assimilation et du vivre ensemble. Il rappelle à chacun d'entre nous que nous sommes tous d'ailleurs et que Marseille et sa région s'est construite avec l'étranger qui, en touchant le sol à cause des vagues de l'histoire, s'est uni à nous et est devenu l'un des nôtres.



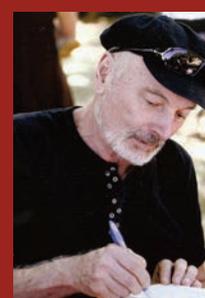
9 782918 754299

JEAN MARIE DESBOIS ÉDITEUR

Date de sortie : 19 décembre 2015
ISBN : 978-2-918754-29-9
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 276 pages
Prix de vente public 18 €
Couverture : Broché
Public visé : Tout public



L'AUTEUR



Lucien Vassal est né à La Viste, au nord de Marseille, où vit sa famille depuis cinq générations.

Après avoir été professeur de physique et avoir assumé des responsabilités, comme celle de maire des Quartiers Nord, il s'attache aujourd'hui à observer les hommes et à restituer leur vie avec un réalisme et une lucidité non départis d'humour.

Il a reçu le prix international du roman des Arts et Lettres de France.

Jean Marie Desbois éditeur
Coll. Littérature française

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 58 03 69 29
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

NOUVEAUTÉ

Géné
Provence

LE CRIME DE LA ROBINE

Pierre Bianco

Dans un village de Haute-Provence en 1779, le père François Buès mène la vie dure à tout son monde. Dans la famille et son voisinage, on craint son tempérament colérique et on évite autant que possible d'avoir affaire à lui, d'autant qu'il est connu pour être sorcier. Avec le temps, plusieurs de ses enfants ont quitté le foyer pour échapper à cet homme et à ses humeurs. Et si ce n'était que cela. François Buès dilapide aussi tous les biens familiaux en dépensant inconsidérément son argent au cabaret.

Alors que le vide se fait autour de lui, trois personnes continuent à partager sa vie : son épouse, son fils Laurent et sa belle-fille Élisabeth. Ces deux jeunes gens avaient pourtant tout pour être heureux : mariés par amour, la vie aurait dû être belle et heureuse pour eux. Mais il y a le père Buès. Et peu à peu Élisabeth commence à changer. D'une nature joyeuse et patiente, elle se renferme progressivement et plonge lentement dans un abîme de souffrance et d'impuissance.

Tout concourt à l'arrivée du drame, inéluctable...

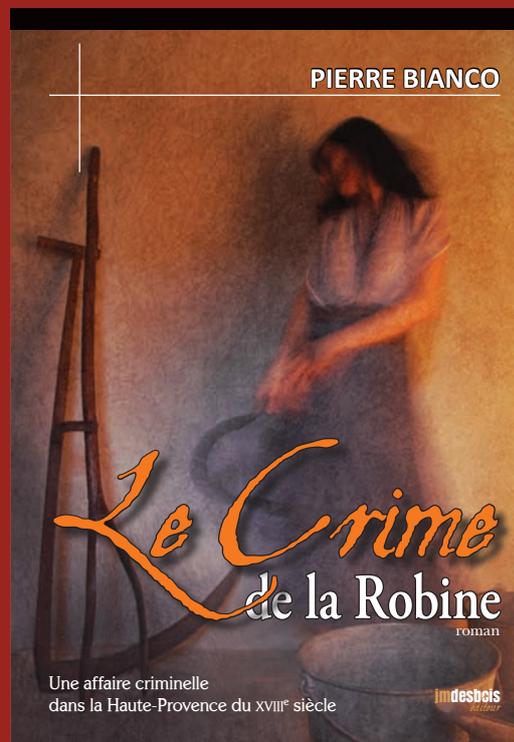
Dans Le Crime de la Robine, Pierre Bianco relate une histoire authentique qu'il a patiemment reconstituée grâce à des recherches dans les archives criminelles. Restitué de façon très réaliste, son récit immerge le lecteur dans la Provence d'Ancien Régime, mettant en scène des personnalités très complexes qui nous mènent dans les recoins les plus sombres de l'âme humaine.

Lire un extrait



www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 16 mars 2016
ISBN : 978-2-918754-33-6
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 208 pages
Couverture : Broché
PV Public : 14,50 € TTC
Public visé : Adolescents / Adultes
Livré avec marque-page



L'AUTEUR



Pierre Bianco est directeur de recherche honoraire au CNRS et a notamment écrit une histoire de l'électrochimie à l'occasion du bicentenaire de la découverte de la pile de Volta. Amoureux de l'histoire de la Haute-Provence, région dans laquelle il vit, il a publié de nombreux travaux consacrés à la société rurale sous l'Ancien Régime.

GÉNÉPROVENCE
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 23 39 62 93
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

LES MAÎTRES DE CHAIS ET AUTRES HISTOIRES À DORMIR DEBOUT

Charles Paolini

Bob Viningstone, reporter américain, est envoyé par le journal *The Guardian* pour percer le secret du vin français qui fait tourner tant de têtes. Son rédacteur en chef lui commande de rapporter des chiffres et non de vagues impressions. Bob débarque donc chez les Dionysos, une famille de vigneron vauclusiens installée dans la vallée du Rhône depuis des générations.

Quand un Américain buveur de soda, en quête de données mathématiques, rencontre un esthète du vin pour qui tout est ressenti et émotions, c'est une improbable amitié œnologique qui va voir le jour. Nabu le vigneron va peut-être montrer à son jeune interlocuteur que les voies du plus extraordinaire des breuvages sont impénétrables.

À travers cette nouvelle, Charles Paolini nous invite à boire le vin autrement...

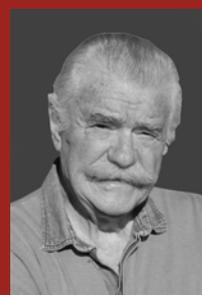
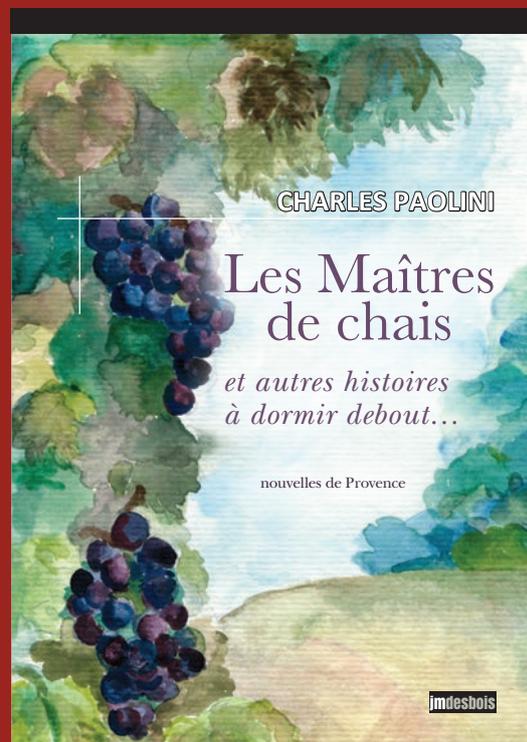
Après *Les Maîtres de chais*, partez à la découverte de la Promenade des Anglais. Vous doutez peut-être que les coquillages parlent ? Faites alors semblant d'y croire et ne le dites pas aux enfants... ça les chagrinerait...

Rencontrez aussi le GI Joë, revenu en Provence célébrer avec force « canons » la saga des fromages français, car aux États-Unis, il est plus difficile d'acheter un camembert qu'une kalachnikov...

Dans son style burlesque, Charles Paolini évoque, au travers de trois nouvelles, les incontournables de la table provençale : vin, fromage et coquillages.

www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 17 octobre 2015
ISBN : 978-2-918754-27-5
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 216 pages
Couverture : Broché
Public visé : Tout public



L'AUTEUR

Charles Paolini a été réalisateur de télévision et directeur des programmes de France 3 Méditerranée. Auteur d'une vingtaine

d'ouvrages parmi lesquels *Océans secrets*, avec Alain Bombard, il nous fait découvrir l'amour qu'il porte à la Provence.

Éditions GénéProvence
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 23 39 62 93
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

LES SEPT FONTAINES

Juan Carlos Méndez Guédez

Diplômé en édition, Pablo est un jeune Sud-Américain installé en Espagne. Travaillant pour une agence de services d'espionnage, il utilise sa maison d'édition pour couvrir les activités illicites de ses informateurs sans éveiller les soupçons.

Vivant confortablement entre Salamanque et Londres, où sont installés sa femme et ses deux enfants, Pablo ne parvient pas à être heureux et vit avec une idée fixe : retrouver un homme qu'il recherche depuis des années et dont il veut se venger.

Un jour, alerté par un message lui indiquant que celui-ci va se rendre dans le Sud de la France pour y consulter un médecin, Pablo part aussitôt sur ses traces, s'équipe d'une arme à feu et monte un scénario imparable qu'il compte utiliser pour assouvir sa vengeance.

Mais, à la recherche d'un passé qui l'obsède, va-t-il mener à terme sa mission et retrouver une sérénité qui l'a abandonné ?

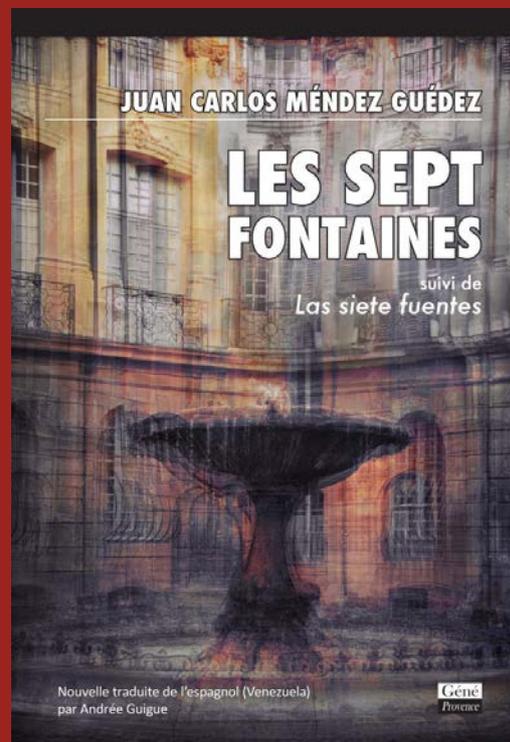
Évoluant dans les décors séduisants de la Provence et la richesse romantique de la ville d'Aix, Juan Carlos Méndez Guédez plonge le lecteur dans un récit tout en contraste au plus profond de la noirceur de l'âme et rappelle combien l'enfance conditionne la vie d'adulte.

Écrit dans le cadre d'une résidence d'auteur à Aix-en-Provence organisée par l'association La Noria, Les Sept Fontaines présente un regard original sur la Provence.

Le livre, écrit sous la forme d'une nouvelle, se compose de la version française, suivie de la version espagnole (Las Siete Fuentes).

www.editions.geneprovence.com

Date de sortie : 17 octobre 2015
ISBN : 978-2-918754-28-2
Format : 14 x 20,5 cm
Pages : 160 pages
Couverture : Broché
Public visé : Tout public



L'AUTEUR



Juan Carlos Méndez Guédez est né à Barquisimeto (Venezuela). Diplômé en littérature sud-américaine à l'université de Salamanque (Espagne), il est

l'auteur de près d'une vingtaine d'ouvrages dans son pays.

Titulaire, avec *Arena negra*, du prix du Livre de l'année au Venezuela, en 2013, ses thèmes de prédilection, le déracinement et l'exil, imprègnent son œuvre.

Il livre avec *Les Sept Fontaines* un thriller violent et captivant.

Éditions GénéProvence
Jean Marie Desbois éditeur

Tél. : 04 90 43 76 15 | 06 23 39 62 93
Email : editions@geneprovence.com
Web : www.editions.geneprovence.com

Autres titres de littérature

jmdesbois
éditeur

TOTEM
diffusion

ERNESTO PÉREZ ZÚÑIGA

Écrit dans le miroir

Journal inouï d'Aix

Traduit de l'espagnol (Espagne) par Andrée Guigue

L'auteur entre dans les hôtels particuliers d'une ville de Provence et fait la rencontre surprenante des personnages qui ont pris part à son histoire récente. Un récit onirique et poignant.

Sortie 2016 / 978-2-918754-49-7 / 14 x 20,5 cm / 120 pages / 11,90 €

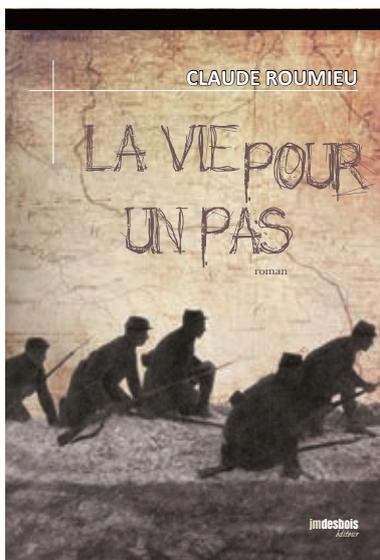


CLAUDE ROUMIEU

La vie pour un pas

Alors que la guerre de 14 éclate, Philémon Raynaud apprend que sa fiancée renonce à l'épouser. Envoyé sur le front de Lorraine, il découvre les premiers coups de feu et l'odeur des cadavres. Mais alors qu'il plonge chaque jour davantage dans l'horreur, l'idée de revoir sa fiancée et de la reconquérir le tient vivant...

Sortie 2016 / 978-2-918754-50-3 / 14 x 20,5 cm / 256 pages / 16 €



ÉLISABETH GROELLY

À Grand-Rhône

Récemment mutée en Camargue, une jeune professeure a pour idée d'aller visiter son frère, qui y vit depuis longtemps. Mais il est absent et, alors que les jours passent, il ne réapparaît pas. Jusqu'au jour où l'on découvre son corps noyé dans le Rhône. Des secrets familiaux surgissent. Un roman angoissant, loin des clichés de la Camargue touristique.

Sortie 2016 / 978-2-918754-45-9 / 14 x 20,5 cm / 144 pages / 12 €

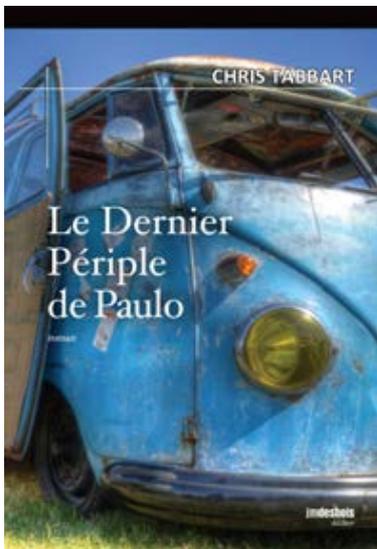


CHRIS TABBART

Le Dernier Périple de Paulo

Paulo, 75 ans, quitte sa maison de retraite pour aller vivre dans une famille du Sud de la France. Mais par-delà l'envie d'une famille, c'est surtout la recherche de son passé qui le pousse à entreprendre ce voyage qui pourrait être son dernier périple.

Sortie 2016 / 978-2-918754-40-4 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 14,50 €

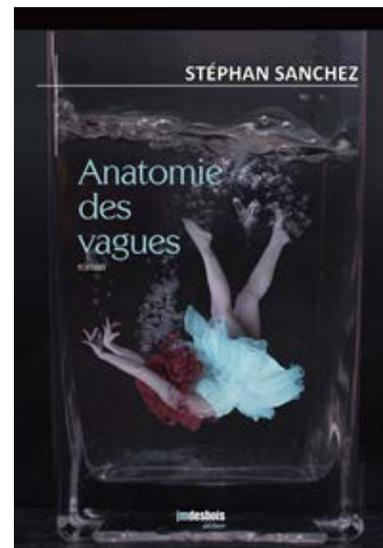


STÉPHAN SANCHEZ

Anatomie des vagues

Le compagnon de Fiona a disparu en bord de mer une nuit d'été. Alors que la jeune femme entame un long deuil, des appels inquiétants et des témoignages lui laissent croire que peut-être son ancien amour n'est pas mort. Entre folie et désespérance, elle tente de trouver des réponses à ses questions.

Sortie 2016 / 978-2-918754-37-4 / 14 x 20,5 cm / 160 pages / 13,90 €





THÉRÈSE DUBUISSON

Madame Mistral

Marie Rivière, l'épouse dijonnaise de Frédéric Mistral

L'auteur revient sur les origines de l'épouse de Frédéric Mistral et explique pourquoi le poète a épousé une femme de Bourgogne, beaucoup plus jeune que lui.

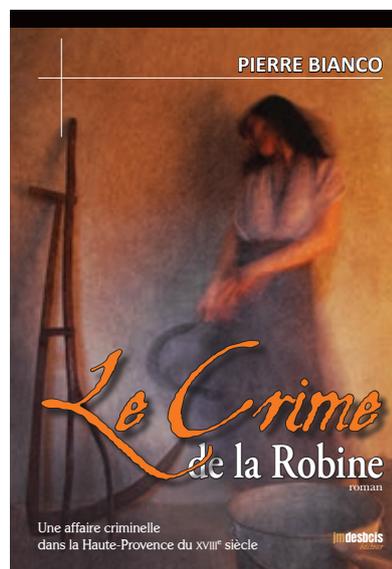
Sortie 2016 / 978-2-918754-34-3 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 14,50 €

PIERRE BIANCO

Le Crime de la Robine

En 1779, dans un village de Haute-Provence, un crime est commis dans la maison de François Buès, un patriarche insupportable qui mène la vie dure à tout son monde. Pierre Bianco reconstitue cette histoire passionnante jusqu'à son dénouement.

Sortie 2016 / 978-2-918754-33-6 / 14 x 20,5 cm / 208 pages / 14,50 €

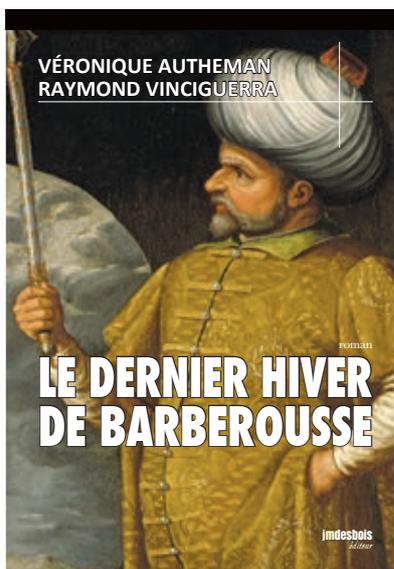


VÉRONIQUE AUTHEMAN
RAYMOND VINCIGUERRA

Le Dernier Hiver de Barberousse

1543, la flotte barbaresque du pirate Barberousse s'installe à Toulon sur l'ordre de François I^{er}, allié aux musulmans. Dans la ville vide de ses habitants convergent plusieurs destins picaresques, dont celui de Luca, peintre florentin tourmenté, et celui d'Arnaud de Queyran.

Sortie 2016 / 978-2-918754-32-9 / 14 x 20,5 cm / 512 pages / 19,90 €



LUCIEN VASSAL

Les Noces de palissandre

Prix des Marseillais 2016.

Prix de l'Académie de Marseille 2016.

Dans ce roman passionnant, Lucien Vassal retrace le parcours de ceux qui ont contribué à façonner Marseille tout au long du siècle dernier et retrace, au travers de quatre récits authentiques, les immigrations qui ont forgé la ville.

Sortie 2015 / 978-2-918754-29-9 / 14 x 20,5 cm / 276 pages / 18 €



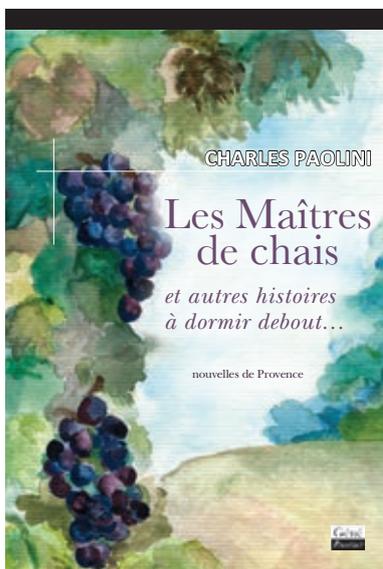
CHARLES PAOLINI

Les Maîtres de chais

et autres histoires à dormir debout

Bob Viningstone, reporter américain, veut percer le secret du vin français. Il débarque donc chez les Dionysos, une famille de vigneron vauclusiens installée dans la vallée du Rhône depuis des générations...

Sortie 2015 / 978-2-918754-27-5 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 15 €



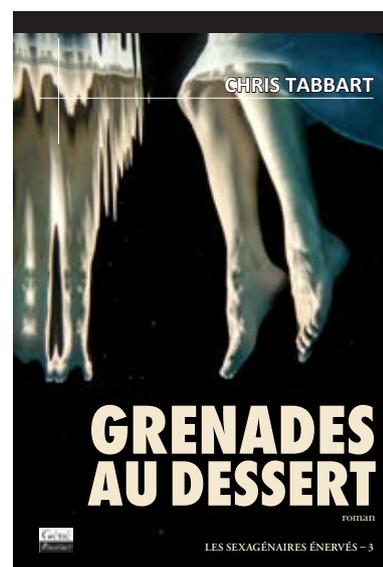
CHRIS TABBART

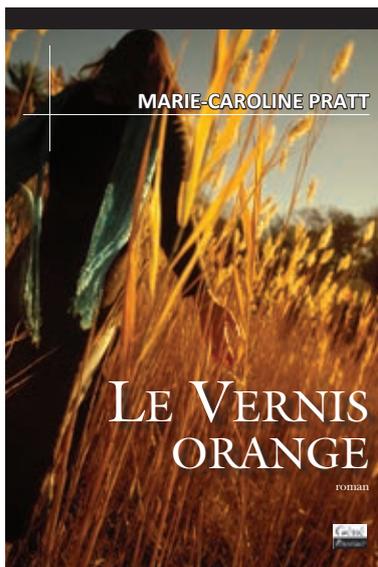
Grenades au dessert

Les sexagénaires énervés, tome 3

Alors que le cadavre d'une femme inconnue est retrouvé dans le Verdon, José se rend compte qu'Évelyne, son ancienne maîtresse, pourrait être mêlée au crime.

Sortie 2015 / 978-2-918754-26-8 / 14 x 20,5 cm / 184 pages / 13,90 €





MARIE-CAROLINE PRATT

Le Vernis orange

Séjournant dans sa famille italienne, Charlotte de Borin, une jeune Française étudiante en littérature étrangère, fait une rencontre insolite en la personne de M. Bradford, un Anglais au charme discret. Mais un jour arrive une lettre singulière qui la plonge dans un passé qu'elle aurait voulu oublier.

Sortie 2015 / 978-2-918754-22-0 / 14 x 20,5 cm / 304 pages / 18 €

CHRIS TABBART

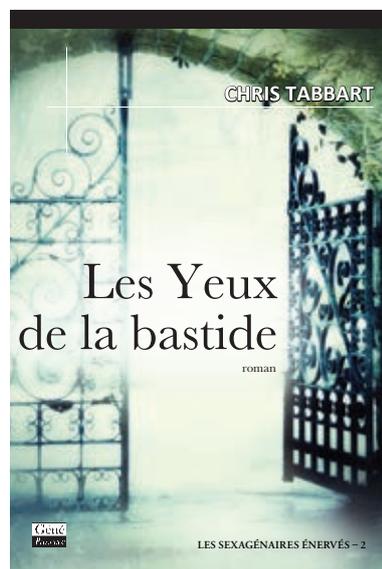
Les Yeux de la bastide

Les sexagénaires énervés, tome 2

Prix des Grands Lecteurs, salon de Riez 2015.

Le vieil Albert part sur les traces du voleur qui a osé lui dérober une série de portraits, dont celui d'une étrange femme dont on croit qu'elle hante sa demeure.

Sortie 2015 / 978-2-918754-21-3 / 14 x 20,5 cm / 176 pages / 13,90 €



JEAN FAGGIANELLI

Le Souffle des tarares

Saint-Rémy-de-Provence est en 1876 une ville entourée de champs de fleurs à perte de vue. Antoine et Firmin y dirigent une compagnie qui produit des graines et exporte dans le monde entier. Le destin de leurs familles va progressivement plonger leur univers dans le drame.

Sortie 2014 / 978-2-918754-17-6 / 14 x 20,5 cm / 416 pages / 19 €



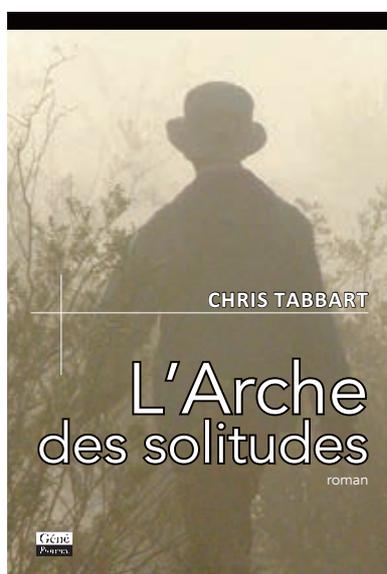
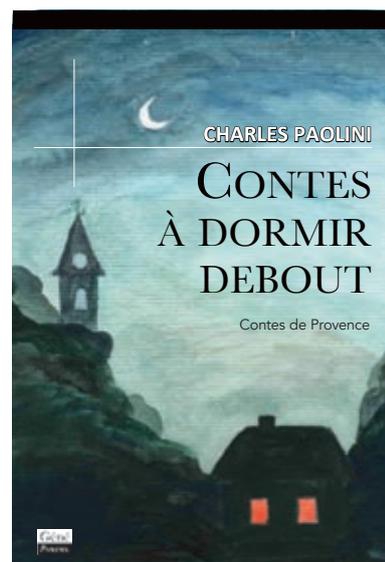
CHARLES PAOLINI

Contes à dormir debout

Contes de Provence

Quarante-cinq petites histoires pleines d'humour, de cocasserie et de joyeux plaisirs pour faire découvrir la Provence d'hier, mais aussi celle d'aujourd'hui et de demain.

Sortie 2014 / 978-2-918754-18-3 / 14 x 20,5 cm / 208 pages / 14,50 €



CHRIS TABBART

L'Arche des solitudes

En 1938, Vincent et Émilie fuient les hommes en vivant dans un jas troglodyte. De nos jours, Louisa, leur petite-fille, perpétue cette étrange existence solitaire. Un jour, elle porte secours à un homme grièvement blessé au fond d'un ravin et le ramène au jas. Cette présence va réveiller la vie qui sommeillait en elle.

Sortie 2014 / 978-2-918754-16-9 / 14 x 20,5 cm / 432 pages / 19 €

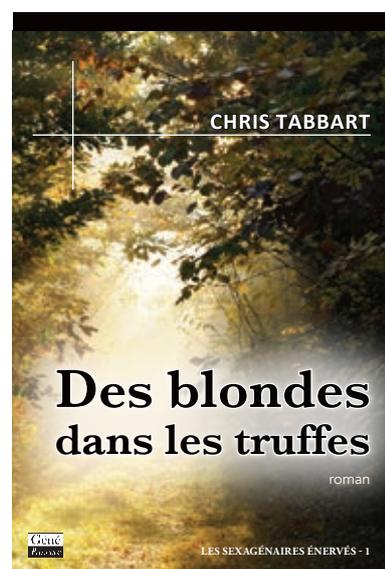
CHRIS TABBART

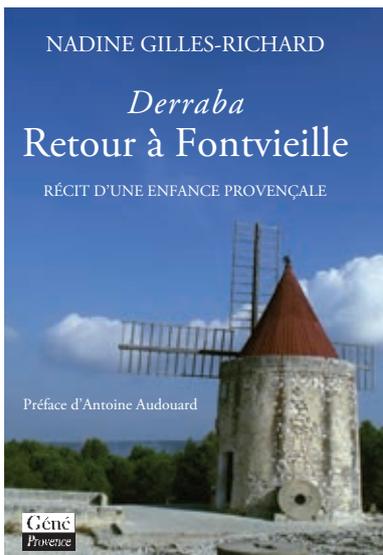
Des blondes dans les truffes

Les sexagénaires énervés, tome 1

Les séxagénaires qui peuplent ce village provençal aspirent à la sérénité à l'écart de la foule. Lorsqu'ils tombent sur des cadavres de blondes dans les truffières, ils sentent poindre les embrouilles.

Sortie 2014 / 978-2-918754-15-2 / 14 x 20,5 cm / 176 pages / 13,90 €





NADINE GILLES-RICHARD

Derraba. Retour à Fontvieille

Récit d'une enfance provençale

L'auteur conte son *derraba*, le déracinement qui l'a prise il y a longtemps à sa terre d'Alpilles. Mais, bien que loin de son cher pays, son cœur continue de grimper les joyeuses collines du pays de Daudet.

Sortie 2012 / 978-2-918754-07-7 / 14 x 20,5 cm / 224 pages / 16 €

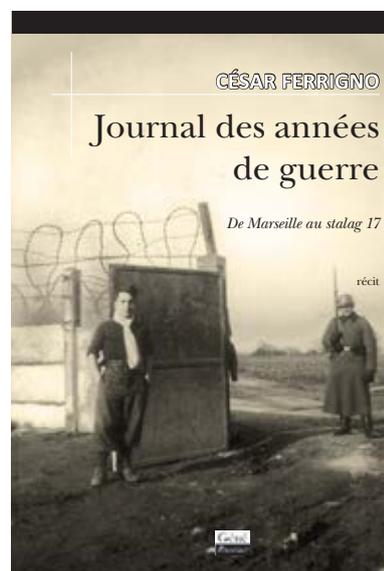
CÉSAR FERRIGNO

Journal des années de guerre

De Marseille au stalag 17

Journal de César Ferrigno (1917-2008), entamé début 1939 et retrouvé fortuitement après la mort de son auteur, relate les petits moments de la vie quotidienne d'un jeune Marseillais lancé dans le terrible conflit de 39-45.

Sortie 2012 / 978-2-918754-04-6 / 14 x 20,5 cm / 200 pages / 15 €



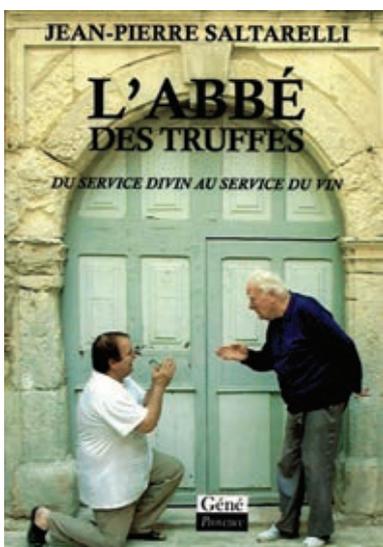
JEAN-PIERRE SALTARELLI

L'Abbé des truffes

Du service divin au service du vin

Événement médiatique entre Ventoux et Tricastin, la messe aux truffes de Richerenches, sans doute unique au monde, fondée par l'abbé Michel, est célébrée chaque troisième dimanche de janvier dans cette paroisse de l'Enclave des papes.

Sortie 2012 / 978-2-918754-05-3 / 14 x 20,5 cm / 88 pages / 9 €



FLORÉAL DAURA

Le Vent des baragnes

Basse-Provence, années 1920. Sur les chemins de la transhumance, un jeune berger que l'on surnomme Prieur sauve de la mort Élisà, une jeune Gitane sourde et muette. Entre les deux jeunes gens, une histoire d'amour dramatique va naître dans les décors tourmentés des Alpilles.

Sortie 2011 / 978-2-918754-02-2 / 14 x 20,5 cm / 400 pages / 19 €



Autres titres de littérature

jmdesbois
éditeur

TOTEM
diffusion

ERNESTO PÉREZ ZÚÑIGA

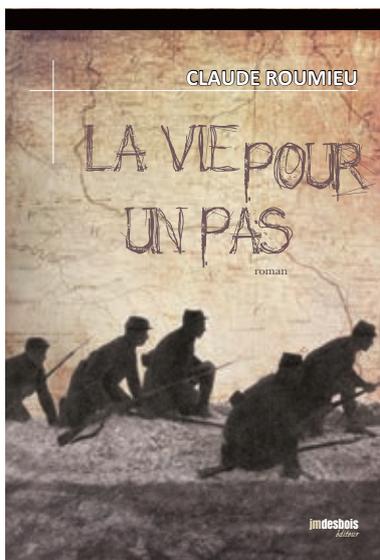
Écrit dans le miroir

Journal inouï d'Aix

Traduit de l'espagnol (Espagne) par Andrée Guigue

L'auteur entre dans les hôtels particuliers d'une ville de Provence et fait la rencontre surprenante des personnages qui ont pris part à son histoire récente. Un récit onirique et poignant.

Sortie 2016 / 978-2-918754-49-7 / 14 x 20,5 cm / 120 pages / 11,90 €



CLAUDE ROUMIEU

La vie pour un pas

Alors que la guerre de 14 éclate, Philémon Raynaud apprend que sa fiancée renonce à l'épouser. Envoyé sur le front de Lorraine, il découvre les premiers coups de feu et l'odeur des cadavres. Mais alors qu'il plonge chaque jour davantage dans l'horreur, l'idée de revoir sa fiancée et de la reconquérir le tient vivant...

Sortie 2016 / 978-2-918754-50-3 / 14 x 20,5 cm / 256 pages / 16 €

ÉLISABETH GROELLY

À Grand-Rhône

Récemment mutée en Camargue, une jeune professeure a pour idée d'aller visiter son frère, qui y vit depuis longtemps. Mais il est absent et, alors que les jours passent, il ne réapparaît pas. Jusqu'au jour où l'on découvre son corps noyé dans le Rhône. Des secrets familiaux surgissent. Un roman angoissant, loin des clichés de la Camargue touristique.

Sortie 2016 / 978-2-918754-45-9 / 14 x 20,5 cm / 144 pages / 12 €

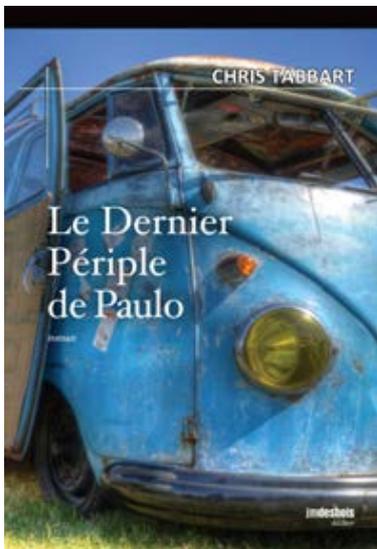


CHRIS TABBART

Le Dernier Périple de Paulo

Paulo, 75 ans, quitte sa maison de retraite pour aller vivre dans une famille du Sud de la France. Mais par-delà l'envie d'une famille, c'est surtout la recherche de son passé qui le pousse à entreprendre ce voyage qui pourrait être son dernier périple.

Sortie 2016 / 978-2-918754-40-4 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 14,50 €



STÉPHAN SANCHEZ

Anatomie des vagues

Le compagnon de Fiona a disparu en bord de mer une nuit d'été. Alors que la jeune femme entame un long deuil, des appels inquiétants et des témoignages lui laissent croire que peut-être son ancien amour n'est pas mort. Entre folie et désespérance, elle tente de trouver des réponses à ses questions.

Sortie 2016 / 978-2-918754-37-4 / 14 x 20,5 cm / 160 pages / 13,90 €





THÉRÈSE DUBUISSON

Madame Mistral

Marie Rivière, l'épouse dijonnaise de Frédéric Mistral

L'auteur revient sur les origines de l'épouse de Frédéric Mistral et explique pourquoi le poète a épousé une femme de Bourgogne, beaucoup plus jeune que lui.

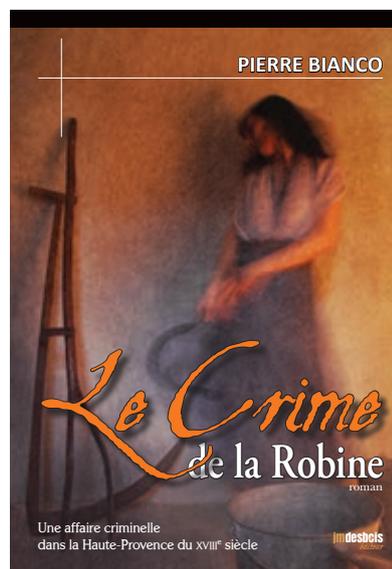
Sortie 2016 / 978-2-918754-34-3 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 14,50 €

PIERRE BIANCO

Le Crime de la Robine

En 1779, dans un village de Haute-Provence, un crime est commis dans la maison de François Buès, un patriarche insupportable qui mène la vie dure à tout son monde. Pierre Bianco reconstitue cette histoire passionnante jusqu'à son dénouement.

Sortie 2016 / 978-2-918754-33-6 / 14 x 20,5 cm / 208 pages / 14,50 €

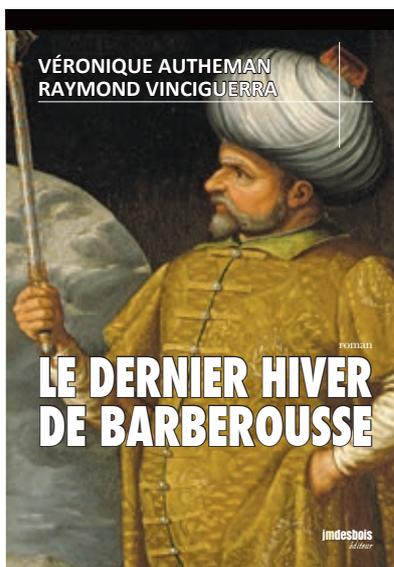


VÉRONIQUE AUTHEMAN
RAYMOND VINCIGUERRA

Le Dernier Hiver de Barberousse

1543, la flotte barbaresque du pirate Barberousse s'installe à Toulon sur l'ordre de François I^{er}, allié aux musulmans. Dans la ville vide de ses habitants convergent plusieurs destins picaresques, dont celui de Luca, peintre florentin tourmenté, et celui d'Arnaud de Queyran.

Sortie 2016 / 978-2-918754-32-9 / 14 x 20,5 cm / 512 pages / 19,90 €



LUCIEN VASSAL

Les Noces de palissandre

Prix des Marseillais 2016.

Prix de l'Académie de Marseille 2016.

Dans ce roman passionnant, Lucien Vassal retrace le parcours de ceux qui ont contribué à façonner Marseille tout au long du siècle dernier et retrace, au travers de quatre récits authentiques, les immigrations qui ont forgé la ville.

Sortie 2015 / 978-2-918754-29-9 / 14 x 20,5 cm / 276 pages / 18 €



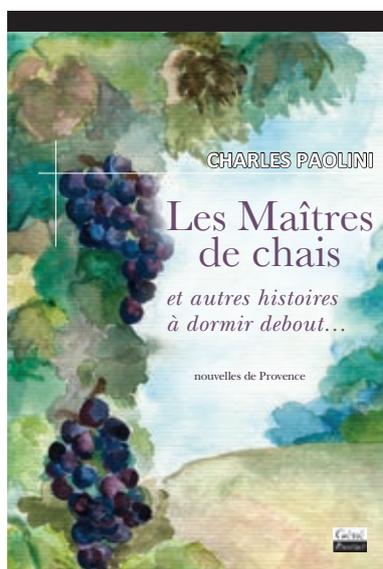
CHARLES PAOLINI

Les Maîtres de chais

et autres histoires à dormir debout

Bob Viningstone, reporter américain, veut percer le secret du vin français. Il débarque donc chez les Dionysos, une famille de vigneron vauclusiens installée dans la vallée du Rhône depuis des générations...

Sortie 2015 / 978-2-918754-27-5 / 14 x 20,5 cm / 216 pages / 15 €



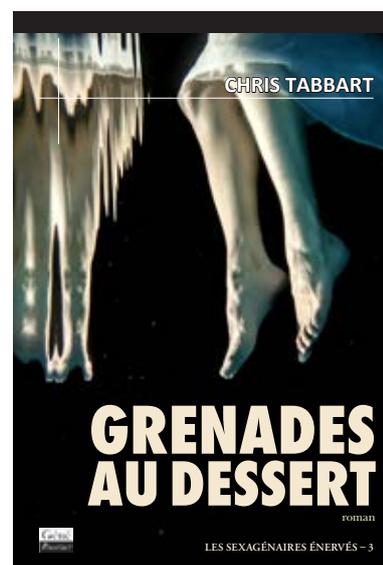
CHRIS TABBART

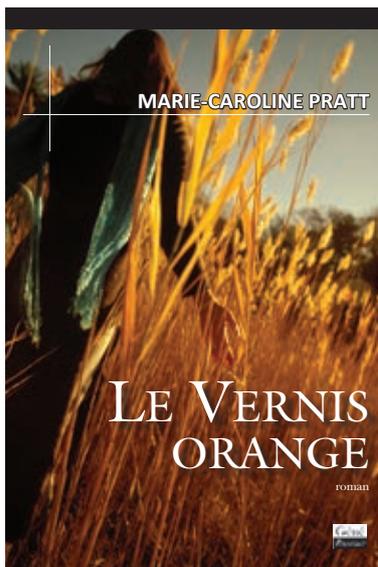
Grenades au dessert

Les sexagénaires énervés, tome 3

Alors que le cadavre d'une femme inconnue est retrouvé dans le Verdon, José se rend compte qu'Évelyne, son ancienne maîtresse, pourrait être mêlée au crime.

Sortie 2015 / 978-2-918754-26-8 / 14 x 20,5 cm / 184 pages / 13,90 €





MARIE-CAROLINE PRATT

Le Vernis orange

Séjournant dans sa famille italienne, Charlotte de Borin, une jeune Française étudiante en littérature étrangère, fait une rencontre insolite en la personne de M. Bradford, un Anglais au charme discret. Mais un jour arrive une lettre singulière qui la plonge dans un passé qu'elle aurait voulu oublier.

Sortie 2015 / 978-2-918754-22-0 / 14 x 20,5 cm / 304 pages / 18 €

CHRIS TABBART

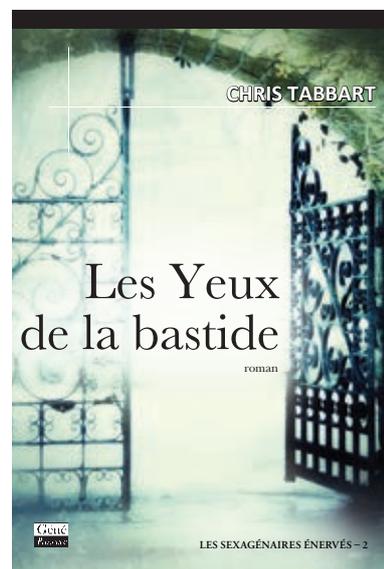
Les Yeux de la bastide

Les sexagénaires énervés, tome 2

Prix des Grands Lecteurs, salon de Riez 2015.

Le vieil Albert part sur les traces du voleur qui a osé lui dérober une série de portraits, dont celui d'une étrange femme dont on croit qu'elle hante sa demeure.

Sortie 2015 / 978-2-918754-21-3 / 14 x 20,5 cm / 176 pages / 13,90 €



JEAN FAGGIANELLI

Le Souffle des tarares

Saint-Rémy-de-Provence est en 1876 une ville entourée de champs de fleurs à perte de vue. Antoine et Firmin y dirigent une compagnie qui produit des graines et exporte dans le monde entier. Le destin de leurs familles va progressivement plonger leur univers dans le drame.

Sortie 2014 / 978-2-918754-17-6 / 14 x 20,5 cm / 416 pages / 19 €



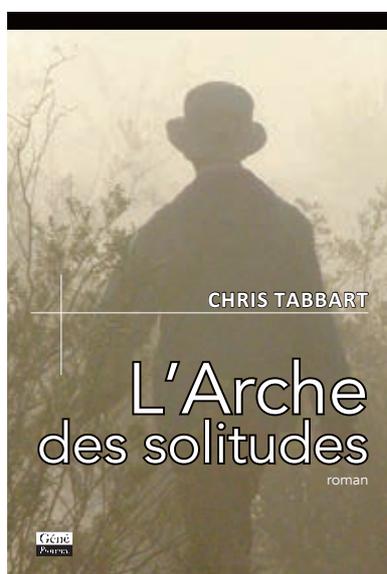
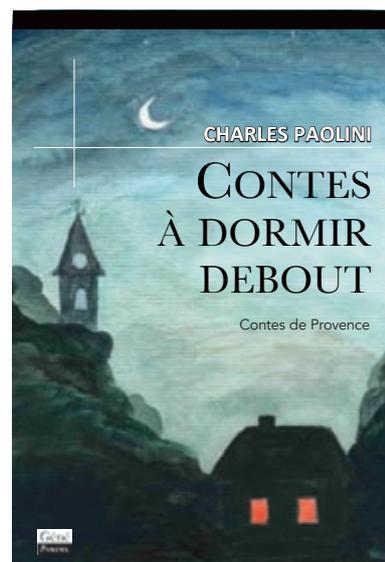
CHARLES PAOLINI

Contes à dormir debout

Contes de Provence

Quarante-cinq petites histoires pleines d'humour, de cocasserie et de joyeux plaisirs pour faire découvrir la Provence d'hier, mais aussi celle d'aujourd'hui et de demain.

Sortie 2014 / 978-2-918754-18-3 / 14 x 20,5 cm / 208 pages / 14,50 €



CHRIS TABBART

L'Arche des solitudes

En 1938, Vincent et Émilie fuient les hommes en vivant dans un jas troglodyte. De nos jours, Louisa, leur petite-fille, perpétue cette étrange existence solitaire. Un jour, elle porte secours à un homme grièvement blessé au fond d'un ravin et le ramène au jas. Cette présence va réveiller la vie qui sommeillait en elle.

Sortie 2014 / 978-2-918754-16-9 / 14 x 20,5 cm / 432 pages / 19 €

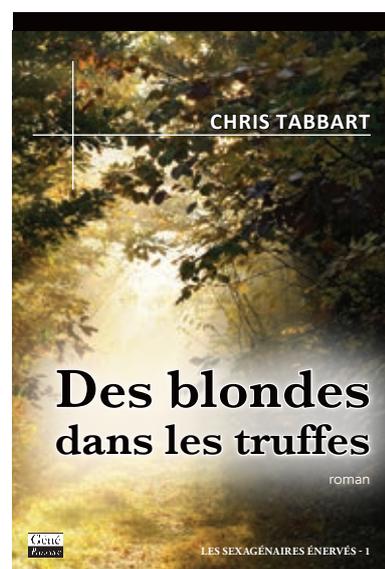
CHRIS TABBART

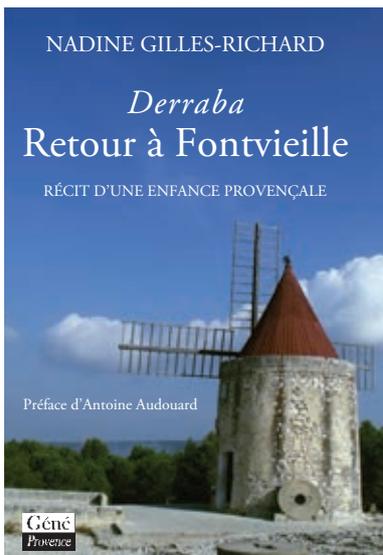
Des blondes dans les truffes

Les sexagénaires énervés, tome 1

Les séxagénaires qui peuplent ce village provençal aspirent à la sérénité à l'écart de la foule. Lorsqu'ils tombent sur des cadavres de blondes dans les truffières, ils sentent poindre les embrouilles.

Sortie 2014 / 978-2-918754-15-2 / 14 x 20,5 cm / 176 pages / 13,90 €





NADINE GILLES-RICHARD

Derraba. Retour à Fontvieille

Récit d'une enfance provençale

L'auteur conte son *derraba*, le déracinement qui l'a prise il y a longtemps à sa terre d'Alpilles. Mais, bien que loin de son cher pays, son cœur continue de grimper les joyeuses collines du pays de Daudet.

Sortie 2012 / 978-2-918754-07-7 / 14 x 20,5 cm / 224 pages / 16 €

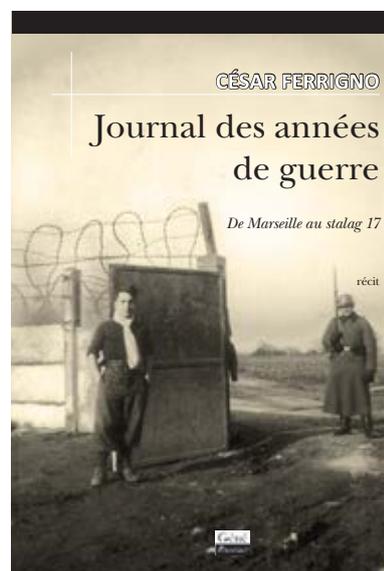
CÉSAR FERRIGNO

Journal des années de guerre

De Marseille au stalag 17

Journal de César Ferrigno (1917-2008), entamé début 1939 et retrouvé fortuitement après la mort de son auteur, relate les petits moments de la vie quotidienne d'un jeune Marseillais lancé dans le terrible conflit de 39-45.

Sortie 2012 / 978-2-918754-04-6 / 14 x 20,5 cm / 200 pages / 15 €



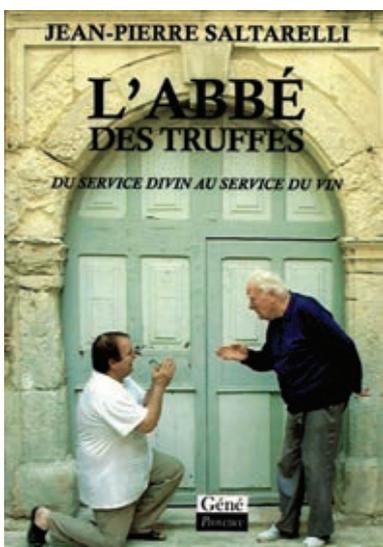
JEAN-PIERRE SALTARELLI

L'Abbé des truffes

Du service divin au service du vin

Événement médiatique entre Ventoux et Tricastin, la messe aux truffes de Richerenches, sans doute unique au monde, fondée par l'abbé Michel, est célébrée chaque troisième dimanche de janvier dans cette paroisse de l'Enclave des papes.

Sortie 2012 / 978-2-918754-05-3 / 14 x 20,5 cm / 88 pages / 9 €



FLORÉAL DAURA

Le Vent des baragnes

Basse-Provence, années 1920. Sur les chemins de la transhumance, un jeune berger que l'on surnomme Prieur sauve de la mort Élisà, une jeune Gitane sourde et muette. Entre les deux jeunes gens, une histoire d'amour dramatique va naître dans les décors tourmentés des Alpilles.

Sortie 2011 / 978-2-918754-02-2 / 14 x 20,5 cm / 400 pages / 19 €

